



## CONDITIONS :

- matériel : intégralement fourni
- dessin : le graphisme est au choix du stagiaire. Toutefois, il n'est pas nécessaire d'être bon dessinateur, le maître de stage proposant dans ce cas des solutions de dessin adaptées à chacun.
- hébergement : nous n'assurons pas l'hébergement, mais il existe différentes formules intéressantes à Marnay et dans les environs.
- inscription : par courrier ou à l'atelier avec un chèque d'acompte correspondant à environ un tiers du prix du stage, le solde étant réglé au début du stage. En cas de dédit, l'acompte ne sera remboursé qu'en cas de force majeure.

## POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS :

La Lithographie  
16 Place Jean de Joinville  
70150 Marnay

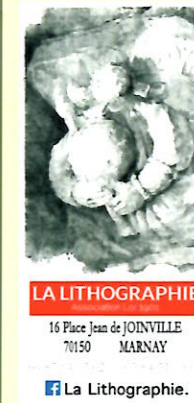
le.lithographe@gmail.com,  
03 84 31 55 03 / 06 87 64 93 02

 La Lithographie.



N° Siret: 788 638 054 000 15  
APE: 9003A

# LITHOGRAPHIE



## STAGES TOURISME – LOISIR créatifs et techniques. sur un week-end / 2 jours

Aujourd'hui, les techniques d'impression traditionnelles se perpétuent principalement, en art, à travers la réalisation d'estampes originales. Chaque procédé d'impression (sur bois : *la xylographie*; sur cuivre : *la calcographie*; sur soie : *la sérigraphie*; sur pierre : *la lithographie*, etc.) réclame des compétences et un matériel particuliers.

Une estampe n'est pas une reproduction. Chacune est un original, un multiple.

**La Lithographie** est une technique d'impression qui permet la création de multiples exemplaires d'un dessin exécuté directement, inversé, sur la pierre au crayon ou à l'encre grasse. Après une préparation chimique, l'encrage et le tirage se font à la main.

Organisme de Formation  
enregistré sous le numéro  
43 70 00667 70

Un week-end dans le cadre magnifique de la salle Gorrevod du Château de Marnay.  
Découvrir une discipline de création en art graphique qui a marqué les deux siècles précédents..

Artiste lithographe,  
l'animateur du stage  
Alain MENEGON  
s'adapte aux possibilités de chacun.



## Activités

- Présentation de la lithographie)
- Choix et grainage de la pierre (réalisés par le maître de stage)



- Réalisation d'une estampe :
- Dessin sur pierre. (Les quatre stagiaires dessineront de concert sur la pierre chacun dispose d'une surface de 24 x 32 cm le dessin pouvant couvrir 21 x 29 cm
- Préparation avant tirage,



- Tirage de l'œuvre, (10 ex. + 3 pour l'association)
- gestion des épreuves. (après, il n'a plus qu'à gérer à qui faire plaisir avec les épreuves emportées)

**DURÉE**  
Sur 2 jours

**LIEU DE STAGE**  
Château de Marnay –  
Salle GORREVOD –  
Atelier de l'association  
« La Lithographie »

Tarif normal toutes fournitures comprises:  
160€ par personne, pour 4 inscriptions conjointes.

