



CONDITIONS :

- matériel : intégralement fourni
- dessin : le graphisme est au choix du stagiaire. Toutefois, il n'est pas nécessaire d'être bon dessinateur, le maître de stage proposant dans ce cas des solutions de dessin adaptées à chacun.
- stages limités à deux personnes pour un travail de qualité, compte-tenu des contraintes matérielles.
- hébergement : nous n'assurons pas l'hébergement, mais il existe différentes formules intéressantes à Marnay et dans les environs.
- inscription : par courrier ou à l'atelier avec un chèque d'acompte correspondant à environ un tiers du prix du stage, le solde étant réglé au début du stage. En cas de dédit, l'acompte ne sera remboursé qu'en cas de force majeure.

POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS :

La Lithographie
16 Place Jean de Joinville
70150 Marnay

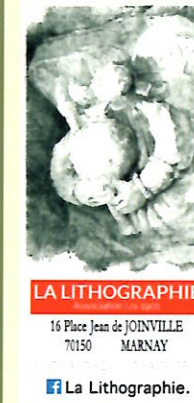
le.lithographe@gmail.com,
03 84 31 55 03 / 06 87 64 93 02

 La Lithographie.



N° Siret: 788 638 054 000 15
APE: 9003A

LITHOGRAPHIE



STAGES DECOUVERTES créatifs et techniques un week-end / 2 jours

Aujourd'hui, les techniques d'impression traditionnelles se perpétuent principalement, en art, à travers la réalisation d'estampes originales. Chaque procédé d'impression (sur bois : la *xylographie*; sur cuivre : la *calcographie*; sur soie : la *sérigraphie*; sur pierre : la *lithographie*, etc.) réclame des compétences et un matériel particuliers.

Une estampe n'est pas une reproduction. Chacune est un original, un multiple.

La Lithographie est une technique d'impression qui permet la création de multiples exemplaires d'un dessin exécuté directement, inversé, sur la pierre au crayon ou à l'encre grasse. Après une préparation chimique, encrage et tirage se font épreuve par épreuve, à la main.

Organisme de Formation
enregistré sous le numéro
43 70 00667 70

Dans un cadre magnifique avec un grand professionnel.

Résultats de haute qualité.

Offrir à l'amateur éclairé les moyens de réaliser des estampes avec la lithographie. Un week-end ne suffit pas pour appréhender toutes les subtilités techniques de la lithographie, mais c'est une expérience qui permet d'entrevoir les grandes possibilités qui en découlent.

ANIMATEUR DU STAGE.

Alain MENEGON

s'adapte aux possibilités de chacun.



- Présentation des différents matériels (dessin, préparation et impression)
 - Réalisation d'une estampe
 - Choix et grainage de la pierre
 - Dessin sur pierre,
 - Préparation avant tirage,
 - Tirage de l'œuvre: (10ex. chacun + 3 pour l'association)
 - gestion des épreuves.
- (authentification des estampes)



DURÉE

Sur 2 jours (16 h.)

les contraintes techniques et la personnalisation de la formation limitent le nombre de stagiaires : 2 personnes

LIEU DE STAGE ET TARIF

Château de Marnay – Salle GORREVOD – Atelier de l'association « La Lithographie »

Tarif normal toutes fournitures comprises: 300€ - adhérents: 240€/personne

